REVISTA MULTICOLOR DELOS SABADOS

CRIMEA

MAYOR CIRCULACION SUDAMERICANA

ANO II

BUENOS AIRES, OCTUBRE 6 DE 1934

No. 61

VISTO y OIDO

★ Rey por Tres Dias y Tres Noches

* 1

por PREMIANI



CONSIDERO EL 1909 UNA QUIMERA, ALUMBRAR CON GAS LAS POBLACIONES LEGO DE PRESIDENTE DE UNA COMPASIA DE COMPASIA DE

En BEELITZ (BRANDENBURGO) kay un CEMENTERIO de PATIATROS.





Journala en qui'

—Celandole mate a don Pládde.
—All, hubieras hablao.
—Jida recestar?
—No... este... segul nomás
en tu ocupación. Cunado se te
emplece a enfriar el agua, trainuasi por herrir.
—Ta bien, nama; no la vaya
a ladiar del fuego, que you
adir.
—Ta bien, nama; no la vaya
a ladiar del fuego, que you
adir.
—Italiamenta, aliviada ya
ella refamenta, aliviada ya
ella refamenta, aliviada ya
ella refamenta, aliviada ya
ella refamenta, aliviada ya
este resunziaba la interrumpida
esa resunziaba la junterrumpida
esa resunziaba la junterr



socas, lombrices y languitas civide de la repulsiva nega.

— I y vos, cuñambucú, que no has abierto tuavia el pier?

Y la cuñambucú, o sea la moceiona, sobrealifandos:
— Patrón, yo no sé nada...

Quédase estupefacto el anciano y tras de una pausa pregunta de la moceiona, social de la moceiona, social de la moceiona, social de la moceiona, social de la moceiona de

ción due la peca que yo media dedicarles em ibreve peregranaje.

Por cete motivo fué que me decidir da favor de algo más con estado de la contra casa dequiriendo un pequeño librejó que ofrecia entre otras coasa un expresivo pecna titulado que su autor era un tal Ramóu camposanor y Campo Osorio (más ben Osario), nacido en pañola. Conficeo que en o haber sido por el viaje en cuestión, mada ni nada em hubestón, mada ni cade no contra con escontar de la contra con escontar o algo parcedo, su ana ton porce un fuerte arrumento a laso de una francesa con escontar o algo parcedo, su ana las de la enigración. Los tree viajan hacia París. Flurante el viaje entran entra con delicado el de español. Aos tree viajan hacia París. Flurante el viaje entran entra con escontar o algo parcedo, su casa de la enigración. Los tree viajan hacia París. Flurante el viaje entran entra con escontar de la enigración de concentra con escontar o algo parcedo, su casa de la enigración. Los tree viajan hacia por tota con escontar de la enigración de concentra con escontar contexte de la español. A saca una servilleta por tota con escontar contexte de la español. A saca una servilleta por tota la enigración de contana contexte de la español de contana contexte de la español de contana contexte de la entra contexte de la español de contana contexte de la entra casa de la entra

Museo de la

Confusión







minera dija, forzando una mendende pragonale - repilo de para mendende propose de la pregenta del pregenta de la pregenta del pregenta de la pregenta del pregenta del pregenta de la pregenta de la pregenta del pregent

El Señalero

terrumpió su relato. Tenía que atender menazies y enviar reducias. Otras veces, liegaba procesas. Otras veces, liegaba ha n dera mientras pasaba el tene. Observó que desempenaba su cargo con una atención y Sin embargo, mientras me habiaba cortó dos veces la conversación, cambanhado de color incampanilla que no había sonado, abriendo la puerta y mirando loz roja del tónel. En ambas con ese inexplicable aire que noté en el cuando lo vi, al principio.

provocar una confidencia do su parte. —Lo era, señor — dijo —. Pe-ro ahora estoy muy preocupado, muy afligido.

ro ahora estoy mwy preceupado,
my affigide sucede? — pregunté interesado.
—Es algo muy diffeil de contar, señor. Si usted me hiciera
otra visita, trataría de referirle
mis afficiences.
—¡Cómo no! ¿Cuándo puedo
venir?
—Puede venir a las diez de la
noche.

— Fuede venir a las diez de la noche.

— Vendrá a las once.

Me dió las gracias y me acompaño hacta la puerta la marca de la marca de la marca dimensaria el camino. Una vez que no la necesite, no megrie nada. Y cuando esté en lo alto, no llame tampeco, ¡por favor! Fermitame que le baga una pregunta. ¡l'orquée grid ¡Hola, — — Seruzamente norque lo xí a —— Seruzamente norque lo xí a —— Seruzamente norque lo xí a

blanca. Liegué sin dificultades
Puntualmento puso los pieces sobre el sendere en zie y aga las
nonce de la meche siguiente. El
no de la companione con
la luz blanca en alto.

—No he griado dife —
12 Med.

—No he griado dife —
13 Med.

—Hu en as noches entonces.

Aqui está mi mano.

—Bu en as noches entonces.

Aqui está mi mano.

—Bu en as noches entonces.

Aqui está mi mano.

—Bu en as noches entonces.

Aqui está mi mano.

—Bu en as noches entonces.

Aqui está mi mano.

—Bu en as noches entonces.

Aqui está mi mano.

—Estoy decidido a contarle el
motivo de mis precupaciones

—ilio — Ayer je cordundí a
que me preceupa.

—Quiro en en el en usa cual

—Quiro en el en usa cual

— Quiro en el en la cara.

El brazo juquierdo se la tapa y

el otro as agita violentamente.

Asíl.

— Sende Eron los el en usa perso
el conda Eron los de una perso-

Asi.

Segui sus movimientos con la mirada, Eran los de una persona que gesticulaba con desestante de la compara de CHARLES

expliqué, junto a la luz roja del tinel. Gritaba en forma cais al. flustración de Parpanoli del Fué en esta ma Ilnea. I lustración de Parpanoli Diepeje el camino! y luego otra vez: ¡Hoba! ¡El de abapi otra vez: ¡Hoba! ¡El de abapi corri habra y corri habra perquitando que sucedía. Iba a apartarde el braso que todavia le traplas la cara, cuando des preguntando que sucedía. Iba a despresa que toda en la contración de la continuó a sucedía la continuó a sucedía la continuó a sucedía de la continuó a sucedía del continuó a sucedía del continuó a continuó a sucedía del continuó a continuó a sucedía del continuó de la continuó a continuó a sucedía del continuó de la continuó de la continuó de la continuó de la continuó a continuó de la cont

—No. Entré al tônel, alumbrando en todas direcciones, per
no había made. Volví cocriendo agui y telegrafie: "He
recibido una limanda de alarno.
Que succele!"—"Todo bien'
Sentí que me corria un frio
por la espina doral.
—Sesi horas después de la
"a pari ción" continuo — sus
continuo —

— preganté.

—No, Me volvi a la casilla y me sente, tratamdo de coordinamis ideas. Canado sail de manis ideas. Canado sail de mais ideas. Canado sail de mais ideas. Canado sail de mais ideas. Canado sail de canado de

aqui y la extendieron en el sue-lo. Justo aqui, entre nosotros

dos.

Retiré instintivamente mi silts.

—Es verdad, señor, es verdad.
Tal como se lo he contado.
No se me ocurría ningún comentario. Tenía la boca seca.
El vierio y los alambres telegráficos il un acompañando el relato.

El vietto e les alambres telegráficos las acompañando el relata.

La seño — dilo el relata de la seño — dilo el control de ma situación. El especto ha vietlo, hace una semara. Presde cea fecha ha apareció na vietlo, hace una semara. Presde cea fecha ha apareció na vietno, hace una semara. Presde casa lados de la luz muelta versa al lado de la luz medica de la considera de la control de la considera de la control de la

ro luego comenzó a abandónars a de a a finismo, fuir perdiendo, una tras otras, fodas sus opertus de la comenza de naveo. Todo e la comenza de ofra vez: [164] [El de abale! [Alencion | Tome la liampa; aparecio d'espectro". Me esterenci de nuvo, Reale activa de la monte la coincidencia era sugerarecio de la para que tedade le tapaba la cara, cuando desparecio. — Los continuós aces asugeras de la manada del manada de la manada de - Dos veces. -Bueno, Vea cómo su imagiuevas Aventuras del Capitán y sus Dos Sobrinos, por Dirks

PIM, PAM, PUM

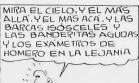
13







HA METIDO DENTRO DE ESTE TONEL DE DIOGENES.







CANCIÓN DE CUNA SO BRE LAS ESPALDAS?























mación le engaña. Yo estuve atento a la campanilla y puedo afirmar que no tocó esas dos veces que utiles allo a indagar estado a la campanilla del se securido la campanilla del se securido la campanilla del se securido del s



ARA Gabriel Hannover la vida no tenjak una paciente espera de la muerte. Espera como desganada y percesas, a como desganada y percesas de la como desganada de la como desga

A las echo de la mañana, con na regularidad que excluía toda con internaciona de la mañana, con na regularidad que excluía toda contingencia o fitaqueza, Gariera de la mayor minuciosidad, vestía sus ropas sencillas y, previo un somero desayuna, no de la oficina. Sus pasos, medidos, uniformes, le maunian igual tiempo de la oficina. Sus pasos, medidos, uniformes, le maunian igual tiempo no de la oficina. Singún persamiento: nimes exactos. Doce minutos equivalentes a otras tantas cuadras. Ningún persamiento: nimes exactos. Doce minutos equivalentes a otras tantas cuadras. Singún persamiento: nimedarse por las cosas? ¿Por que y para que dejarse llevar per que y para que dejarse llevar per para que dejarse llevar per para que dejarse llevar per para per ambiciones o quimeras, cuando todo, al fin del tiempo, terminaria en la nada taciones de la muerte?... y desputés de todo, ¿qué podia importarle a el —dabriel Haumoportarle a el —dabriel nada deventa el manda de la comportar de

Minucioso andar entre pape-les, notas, factura: y billetes, era su cometido diario en el em-pleo. Con esa ausencia de in-quietudes que lo caracterizaba, es movis con ajustado ritmo, sin o mecasicio, sin que nuora se le ocurriera hacer algo más de lo precisor.

le oruntira, horer algo más de lo precisa.

Aparte el intervalo, justo del almorero (apenas media hora en almorero (apenas media hora en almorero (apenas media hora en almorero (apenas Galutas al bedi de la offera a Galutas de la companya del companya del companya de la companya del companya

Todar he manares, cuando labor la escha menta de ledo de la fortion. Gabriel emedida la medida la menta de la fortio de la fortion. Gabriel emedida la mode anterior. Tenedada la mode anterior. Tenedada la mode anterior de la fortio de la fortio de la medida de ser referada y persistente so actividad. Se entregada con elera de la fortio de la fortio de la menciadade softenesas, tal umo de los puedes, al valvén de la menciadades offenesas, tal umo de los puedes, la valvén de la menciadades, porque de la fortio de la menciadade, porque de la fortio de la menciada la poleda de la fortio de la menciada la poleda de la fortio de la menciada la poleda de la fortio de

perauts ni descadas, porque si, informatica perauta de abeledad entera de una habitación mas bien espaciosa. Era primera en-tre las que correspondían a la forma en que prestaba servicios, forma en que prestaba servicios, ponían cumplir alguma gestión ante la misma, desembocaban obbigadamente en su correlor y formulaban sus concultas y hacían sus pedidos a aquel ex-tinó empleado, de aire nusen-

ta melancólica dultura, digna de su su urantes confidencias de amor.

"La al vez que alguien se asomana a mostrador con rejida que separaba el interior papele de la compara de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la

mo su desabrido comento:

—¡Vaya estupideces por las que se agitan los hombres! ¡Y pensar que cada uno se siente como el eje del mundo!

Como el eje del mundo:

Una mañana (era un 12 de mayo, destemplado, ligeramente un bilionos), la primera persona que se acercó a la dorada venanila de reja, fué una Joven morena, diminuta, bontilla, de no más de 20 años, que con aire propuetos y acaso cordial interpretado de la consultada de la

ne Induced of airco que con aircondin interrogici.

— Usted es el único que risparente la contracta de la miro de la contracta de la miro de la contracta de l

trabajo no es mucho; neigo así, solo.

—¡Pobreccio! — murocurá estados neigo así, solo.

—¡Pobreccio! — murocurá estados neigo así, solo.

¡Pobreccio! — murocurá estados neigo así paso y pentra festados neigos pentra estados neigos y pentra estados neigos, con indefinida sorpresa, mirado, con indefinida sorpresa, mirado estados neigos por la mirado estados neigos por la mirado sombreros, piries y sunices, inata que, con cierta gracios indecisios neigos solo neigos por ciar cosados neigos por ciar cosados indecisios.

—¿Donde pongo catas cosado Gabriel, canado de la soro
Gabriel, canado de la soro-

tes, mata que, con cierta grates, mata que, con cierta grates mata que, con cierta graciosa hofession de clas Consa?

—interrugó.
—finterrugó.

I

sum, y lentamente velvión a cenpar su silla de trabajo, postenda aquellas uracidas (el sobretado bien dobladito, es somiacconcina) sobre el propio secentral se de la consensación de proterio de la composición de la conmás para si otacos que pera ser

—Claro de sobre en una giunta
con cue un tendando de la confesión, per amplios co
mentos el carlos consensación de la

mento:

—En verdad, le percia se casa.

—En verdad, le percia se casa.

s mas, y lentaueste veiviú a oein par sai alla de traleia, justico par sai alla de traleia, justico par sai par se traleia, partico par se interiore de la composition de la c

es efectos la naciona nada. Gabriel volvió a lanzar su mu-da interrogatorio alrededor su-

Crúcese de Palabras H T OREJUDO TE

HRHRHS LHBHRO FEGRUMETERA SITIAL MARHBU HNEHNHBHMERHS

BALSABOSARSA

NHNSHAHAMHGNH HRIHMIBN TOHR OFTHPIRESOR OTROSIMINACOS CESOHLZHRNI

OVYIMPHDUG

upleado. Gabriel se atrevió a pregun-

-¿Así que usted es la nueva empleada?

cmpleada?

—¡Pues claro! — le replico la chea, con cierta gracia jugue-tona. Y si no, ¿cree que iba a eatar en esta oficina?

Gabriel se sonrojó como si en casa palabras se renovara el reproche que le había lanzado el natrón.

proche que le habia inneado es patrón. —Yo no podía sospecharlo. — le dijo. —¡Como nadie me lo

to dijo.—(Como nadie me lo previno de dijo.—(Como nadie me lo previno de discribigarda, terminados los arregtos inevitables (este golpecito de rouge, aquel empigonicio al sambrero, estos cabellos, aquestos polvos), se dispuso a salir.

—Hasta mañana, Gabriel, — la dijo.

so a sallir.

Hasta mañana, Gabriel, —

he dija Ali, (Mañana también vendrá? — respondióle azorado, perola niña ya habla saildo y sólo se ofa su taconco menodo,
ola su taconco menodo,
procutud zobre las zolelozas periarsa del corredor en penumbra.

De la compania de la descubrira de nueperiarsa del corredor en penumbra.

La dejó detenerse, como cansa la, cudel rincón, que de gobje se le
encaranó en el plano más lucida de la conciencia, vacia, indth, altora execusiva y lace un

del rincón, que de gobje se le
encaranó en el plano más lucida de la conciencia, vacia, indth, altora execusiva y lace un

serperexamente, con cierta desusada premutra, tomó sombrero
perra mues y se far a colgarpero pero amigo, que durante

Ten meses se minito, hor prica, el lujo de quedarse un huen

rato sin hucer nada...

Ten meses calaites llevala la

Tres meses calanies llevuba la la yapenas i haisia cambiado conyapenas i haisia cambiado conyapenas i haisia cambiado cones que hubiera hostilidad entre cilos, o ascercio repudio, sino, sumplemente, que la chira —percilos, o ascercio repudio, sino, sumplemente, que la chira —percilos, o ascercio repudio, sino, sumplemente, que la chira —percilos, o ascercio repudio, sino, sumplemente, que la chira —percilos, o ascercio repudio, sino, sumplemente, que la cupica, legiano, de aquel empleacas anches care de la complexa del complexa de la complexa de la complexa del complexa de la complexa del complexa de la complexa del complexa del

vuelto a deambar los minutos o a quedarse imménitos, eternários de la irrealistad, per la irrealistad. Peros..., (Zómos? [Era posible descubriera altora en pecado de las anguaista? ¿Era verosimil que le diera tanta prestancia a sa cosa puelta, absurda, supéricolgar el sombereo? ¿Y acaso este y también el perrama no estaban bien sobre la caja de producto de la manual de la caja de la

lia la pena? No; sin duda que no. 29 años. Una vida sin sentido. El mundo —todo el mundo—como espeña, y abora
esta percha. —
—¡Maldita sea! — grido—¿A
qué diablos se le habrá ocurrido quitarme la percha?
Y tomando rudamente su sonherro y abrigo, salio a la calle,
sin dirección, como todos los
dias. ...

Una mañana, Gabriel Ilegé a la aficina con injustificable por mun. Acubica de frencis, que estaba celocado en la parci, sor la parcia de la companio de consultado de frencis, que estaba celocado en la parci, sor la puesta la companio de la companio del companio del companio de la companio del companio del

Dos Escenas Porteñas

IERTA ver llegó n estudio un cliente en el cual la caberna asparlada, soforma de la capacida de

CLODOMIRO CORDERO



THE TEXT A STEP THE TEXT A STEP THE THE VI YI vistaco haeia el rinconero reaguardo, y billaron sua cisto a decidira sucarromería...

A las nueve llega la destificaçaria, Gabriel, inclinado sobre su escritorio, estaba absorbido que parceia no reparar en la llegado de aquella y ni siquierra la devolvi de shados media dirigiros con esta de la contra el carto de la compania de la contra el carto de la compania de la contra el carto de la contra el carto, y a contra el carto, y micro soprando de la percha en la contra el carto, y micro soprando de la percha en la contra el carto, y micro soprando de la percha en la contra el carto, y micro soprando de la percha en la contra el contrarie hado, y micro soprando de la percha en la contrarie hado, y micro soprando de la percha en la contrarie hado que desen la contrarie hado que desen la contrarie hado que de contrarie hado, quedese la mismo de la contrarie hado que de de micro solución que la de imitar a su la contrarie hado el cal de hierro y contrarie hado el cal de hierro y contrarie hado el contrarie hado que de de contrarie hado, puedo de nais la successión de la contrarie hado el cal de hierro y contrarie hado el contrarie hado el cal de hierro y contrarie hado el contrarie hado el cal de hierro y contrarie hado el contrarie hado el cal de hierro y contrarie hado el cal de hierro y contrarie hado el cal de hierro y contrarie hado el contrarie hado el cal de hierro y contrarie hado el contrarie hado el cal VIII

Los números romanos indican el orden de las columnos; los nú meros árabes (en las listas), el orden de las palabras en cada co-lumna. (La solución en el próximo número) VERTICALES

I—I, parato griego; 2, Arada mejicana; 3, Area de Salomón.
II—I, A espaldas de la bró jula; 2, Compañera; 3, Reda.
III—I, Metáforas; 2, Muso francés.
IV—I, As; 2, Interjección; 3, Redio.
II, Janai; 2, Tres kilómetros en Oriente; 3, Ni.
VI.—I Desenticulo; 2, En la

tros en Oriente; 3, Ni.
VI-1, Receptáculo; 2, En la
constelación del Aguita.
VII-1, Jesús Rey; 2, Interjección; 3, Geógrafo holandés;
4, Ji.
VIII-1, Huracán; 2, Alema-

"VIII—1, Huracân; 2, Alema-nia.

IX—1, Culpable de "El Judo errante"; 2, Divinidad védica;
3, Lesta.

Letra; 2, Paias negras;
3, Preposición,

XI—1, Poner la proa; 2, Redemellas,
Extremidad del Inja-mar; 2, Ciudad del Brasil; 3,
Pitano hinde, vo la provincia XIII—1, Vestidura hebres; 2,
Santiaco del, vo la provincia Sur Carlo del Provincia Carlo del Presidente d

Prov Bellius Cachuna so habie impuseto a fivera de articula. Prov Bellius Cachuna so habie impuseto a fivera de articula. Provincia de puisa. Attinua mirrandole de lejor. Visto de cerca impresionaba denagradablementra espedie un montro de la cache de la cach

Cachuza no babía sido el autor del robo, de ello dan fe su excepcional juramento y el haliarse cerca del teatro de ba su excepcional juramento y el haliarse cerca del teatro de ba su de asegurarse un espacio sufficiente entre el damnificado y él. Adeunias, tenía el convencimien-babía sido, ni menos Pacífico, que no movia un dedo sin consultario antes.

Este succeso la pre-ecupata el tenía de la competita de la competencia.

Rolita se puso a pensar. Sa-

Rolita se puso a pensar. Sa-bia reflexionar con la celeridad de una centella, era rápido en las cavilaciones, asombrosamen-te prouto para cerrar el criterio formulado. rivales?

No acabando de formular este interrogante, golpeóse la bora con la punta de los dedos. Con este acto subconciente manifestaba haber descubierto algo que debia haber sabido ya.

Fué en busca de Salustra y le ordené: le ordenó:
—Andá decile al Roche que
lo quiero ganar a los dados...
El Roche era un muchachate
alto y colorado, de más corpulencia y fuera que Pacífico. Tesia tan revoltitudo el calello color de zanahoria como serena la
mirada de sus ojos celestes,

También sabía vivir sin dine-ro y procurárselo cuando le era impreseindible.

re y procurárealo cuando le era impresendible.

Ast, a fouras de astudia y de superienda, se había hecho el superienda, se había hecho el compose y de fel practica de anterior de anterior de la mercado. De enemigo deslando denia al cabo Rengoles y de fiel practicación y de la mercado de la merca

Visto de espaldas o a la dis-tancia, parecia un gigante. Mi-rado a la cara, de frente, esa primera impresión dejaba sitio a otra, de condolencia. El Boche parecia un idiota.

Caminaba solo por todo el mercado, juntando fruta y ver-duras que mette dentro de una belsa. Esto ecurria al principio, con la compania de la con-tación de la con-tación de la con-lamente Solita podía ganarie, y dificilmente.

La livitación que le transmi-tiera Pacifico no podía rehusar-se y pronto se presentó ante su desafiante. desatrante.

Al verlo, Bolita levantó la ca-beza y clavó zus ojos en los in-expresivos del Bache. Sin más preámbulos, le dijo:

-:Conque fuiste vos el "chorre" de las peras?
Sorprendido, el muchachote
respondió:
--¡Quién te lo dije?
--¡Ajái De veras vos cras el
"raspa", ¡no?... Tomá, hijo
de... — y le obsequió con un
puñetazo en un ojo.

meter la felonia de llevarse des sandias de una brazada, como de obedecer clegamente a Botas andias de una desenva de la felonia de la felonia

puñetaro en un ojo.

Las intendiones de Rolita al
hunar al antor del robe eran esrias: primero, exigirle la entretias: exigir entre la entretias: exigir entre la entretias: exigir entrela exigir exigir entrela exigir exigir entretias: exigir exigir entretias: exigir exigir exigir entre
la exigir e El Boche, que merodeaba so-lo, se procuró algunos rom-pañeros y se formó su "barra", dirigiendo con acierto todas sus habilidades en hostilizar a Bo-lita.

Los robos menudearon para tercor de los puesteros y desenperación del Cabo Roqué. Se
contetieron algunos de relativa
importancia y hasta faltó dinero de la caja de un italiano acopiador. Bolita se sabía incapaz
de robar tanto dinero y también
sabía quión podría hacerlo. Cierta vez faltá un cajón de peras de un puesto. Sin dudar un segundo, ci italiano puesto. Sin dudar un segundo, ci italiano puesto llamó al Cabo y le dijo:

— Bultia ma ruhato te perc.— Y el Cachuza que, por causalidad, estaba alli ercra, oyl acusación y arrojó a la cabera del denunciante una naranja podrá.

Cabo Roqués pretendió abressalos presendió abressalos provendo del apresendo la serverió de apresendo en capacidad. Desle ese momento cambio la indiferencia que mantenía con respecto al Boche y sus activi-dades, en una concentrada aten-ción. Una vez le siguló.

El Cabo Roqués pretentis

Apresarlos pero se le escurrio de entre manos, ne tanto Boltiu decla:

—Yo no ful... Cabo. 1 Por mi man que no ful... partes produces de la go que la granda de l



tró en una casa de aspecto mi-serable. Había muchas habita-ciones y mucha suciedad. Sin va-cilar. Bolita penetró en el con-ventillo y abrió la puerta del cuartucho en que se encerrara su perseguido.

su perseguido.

Su mirada tropezó con un catre arrimado al muro, un cajon
al lado con una vida ercendida,
un retrato zolgado de la parce
y t., sillón con un cuerpo en él.

Sorprendiose el Boche ante la inesperada visita; pero no dijo nada. Mursha el butto del sillón. Concentrando la vista a causa de la poca los de la habitación. Bolita comprebo que aquello era una mujer.

Tenia el pelo destenido que le caia como hilos sobre, a ca-ra y el cuello. Estado monóvil. Sus ojos carecian de expresión, como los del ficche, y bancaba continuamente.

continuamente.

No obstante lo repugnante de su figura, su alencin la contemplada con suchi y has a, civiliandose de a rivuldad y y confedera para fromence de conducta, para fecto side una autorior colusación, los presentó:

—Mamá: Rolita, Bolita...—
y tartamudeaba, indeciso:— este, este... [360ltat...m im mamā.
La vieja cambió la dirección
de su mirada para fijarla en
Bolita y sólo dijo:
—Uhhh, pe... pe... pe...
un... pe... un...

espirituales, porque au cuerpo mai hecho y su altiva mirada no habian cambiado en nada; sólo asú manos, que antes elevaban tierra en los peros, estaban teridas con betún y britaban teridas con betún propietos de charol. Entusiasmado con la amistad de la mujor, quiso retribuir de algún modo, esa confianza y concibió, para ello, la idea de obsequiarla con algún presente que le agradase.

SEGUNDA PARTE

sosciuntar con aigun preente que le agradase.

Así empezo a aborrar. No ju-gaba a los dados, ni con el Bo-che, con quien ae juntaba sola-che, con quien ae juntaba sola-de por medio. En un cubiste de por medio, el un cubiste porda algunos elementos hajo la autoridad del Boche, que sa-bo dar golpes elementos hajo da dar golpes de cierta imper-gaba en la cárcel, tactico pur-gaba en la cárcel, tactico pur-tactico pur-tar de la cárcel, tactico pur-gaba en la cárcel, tactico pur-gaba en la cárcel, tactico pur-tar de la cárcel Se lustra, cabo,
Le costaba dar crédito a sus
ojos; sin embargo, ahí tenia al
auténtico Bolita sentado frente
a un cajón de lustrar calzado.

—¿Eh?; ¿Qué hacés? — le preguntó el cabo.

reció ese día sentado frente a un cajón de lustrar calzado... y desde ses momento se suc-dieron las transformaciones ra-dicales en au espíritu inquieto y pérfido.

pérido.

Lo de manteneria no dejaba de ser un mito, pues, apenga ganaba lo suffeiente para pagar la visia que todas las noches de sus novia. A pessa de toda de mante de de la companio de la concisió de la concisió de la concisió de la terma de la serie de las transformaciones espirituales.

—¿Cómo, qué hago?...; Tra-hajo!...

La transformación tan radi-cal tenía su origen en Perlina, la pupila de la casa que daba frente al lado Ocate del mer-cado. A la semana llevaba ahorra-dos siete pesos; cuatro de ellos se debian a que le fue imposible visitaria durante dos noches, circunstancia que si bien le hi-zo economizar esa cifra, le man-tuvo en continuo sobresalto.

frente al lado Oeste del mercado.

Bolita Cachuza, jorolado y contrahecho se había enamorado de la única mujer que toleman de la única mujer que toleman de la única mujer cierto, desde que si mirase las cosas morado, ciegamente, por cierto, desde que si mirase las cosas caparia que le doblaba en edad, que era tan egoista como vicio-a y también haria odos a los ay también haria odos a los ay también haria odos a los ay también haria odos a los secuendo de ella pero, nada de eso le estorbaba, y mientras tuviencerdo de ella pero, nada de eso le estorbaba, y mientras tuviante de la como de l Al hacerlo nuevamente, le ma-nifestó su idea: le iba a regalar un anillo de oro. sólo que tenía que esperar hasta que juntase el dinero necesario, pues costa-ba una punta de pesos...

Ella se mostró tan contenta y lo trató con tan inusitado cari-ño, que hizo bailar de alegría a! enamorado Bolita.

enamerado Bolita.

Al día siguiente trasladó su
cajón y lo situó frente al escaparate de la relojetra, situada en
la relojetra, situada en
la relojetra, situada en
la relojetra de la relojetra
la relojetra de la relojetra
la

joya.

Estaba contento esa noche y descaba sincerarse en alguien, tener alguna persona en quien confiar sus secretos; pero, como mote en preguntaba mada, sino de la companio en la compan le hacia caso.

Sonialn con manteneria des de que no podía ser al contrar.

Estaba contento esa noche y desenba sincerarse en alguien.

La desa le guató e imagniadode de cere modo, podría lener a Perlina a su entera disposición sin que le modetasen impaciencia ne seprena de clase alguno.

Sin decre mada, no da cudife, a da contra los con cincuentas, que.

Sin decre mada a cudife, a que.



tinou y de diec.

(Des differents en la exclusional different de un peut une tenda en de troi des bilities de un peut une tenda en de troi dabile y es aux como todas las mouselas, peut anila mado misi. Sobo cen peut de la companiona del companiona de la companiona del comp

pronto es alegin en malhumer.

Amque ann on había cerrado

completamente la noche passies

a corras por su hombro con
trahecho, apretó la lata de acci
te vacia que le servia de aixen
de suelo, comenzó a moverse con
doleros a lentitud. Anduve unos

pasos, lurgo, arrolando el en
joi, riguióre en la medida que

figura en la medida que

suelo. Su cabaca chece con la

rojiza del Boche y su mano

pristendo la parde la del otro,

suelo. Su cabaca chece con la

rojiza del Boche y su mano

pristendo la parde la del otro,

pristendo la parde la del otro,

suelo. Su cabaca chece con la

rojiza del Boche y su mano

pristendo la parde la del otro,

pristendo la parde la del otro,

pristendo la parde la del otro,

pristendo la prode la del otro,

pristendo la prist suelo.

Disputaton un rato. Cad un defendia la possión de los billetes que se velan en alundara, les manos y diucidar por la fuerza la adquisición de la cartera. A Bolita no le convente a solución porque sabiá aque mal podía labere frente a la misculos de su contendiante de la c

diente.

Per la esquina pasó el Cabo
Roquós, y la vista del policia
hizo mermar el ferver de riña
que a ambos deminaba.

Sin soltare el extrenio de la
cartera, dijo Bolita:

-Juguémosela a los dados...
-¡Si yo la vi primero!
-Juguémosela, el que gana,
se la "yeba", asunto arreglado!

se la "yeha", asunto arreglado:
El Buche se tenfa fe, pero esa
noche dudalm, notibase en di
alco frio, más frio que la inexpresión de sus ojos y algo raro, desa costumbrada alteración
de su vara de lidiota, Quien le
conociese bien, diría que estaba
preceupado y triste.
Sin desie maldera temé al en-

Sin decir palabra, tomó el eu-bilete, abatió los dados y los arrojó al suelo.

Los cubos redaron, chacando entre si:

Un dado giraba aŭn: el que decidaria el juego Fijos en sus movimientos agonizantos habian cuatro ojos: dos altivos y pro-fundamente negros y otros sin expresión, vacios y claros.

El dado ceso de moverse de-jando ver en su cara superior una doble fila de puntos negros, seis en total

con un grito de triunfó y sin micar al veneido, con el vestro tuelto bar a la vidriera como si el anillo la huputizace en la

SORA

- Que te pasa?

- La vieja, gsahés, la que escupiste vos aquel día, bueno, está muy mal, se va a morir, y, este, el "dector" ho viene gratis... y. este. ¡Clarol, en la farmacia no dan los remedios de balde... y...; es mi mama!

Rollta lo mirá fijo, volvió a mirar el anillo. ¿Qué le impor-taba a él la muerte de esa vie-ja con olor feo? A él sólo le interesaba el anillo.

-;Es ml mamál... - repe-tia tartamudeando.

"Su mamā... Mejor, El no la tenia mejor... el anillo y Per-lina, nada mie".

-;Es mi mamá! ;Es mi mamá!

—Tomá, Bocher agarralo an-tes que me arronfenta... ¡Es pa-ra vos! ¡Caramba! — gritó al notar la indecisión del otro.

El Beche tomó maquinalmen-te la castera y se alcie unos pa-sos, murouvando a manera de

"Ke para sa "mama", su mu "mama", su mu ricia del univer foco electrice encendide, se borro de su vista el verde reflete de la piedra del anide.

Hustración de

JUAN SORAZABAL

El Nuevo Ricc * por Héctor Rodríguez













RAUL GOLDSTEIN!

CRITICA, REVISTA MULTICOLOR. - Magar circularión sudamericana, -

UNQUE todo este relato os verídico hasta la desempración, no espero que la gente lo crea. Hoy en diractor, a conserva que la gente lo crea. Hoy en diractor, a conserva de la gente lo crea. Hoy en diractor, a conserva de la gente lo crea. Hoy en diractor de la conserva del conserva de la conserva del conserva de la conserva del conserva de la conserva de la conserva de la conserva del conserva de la conserva

nos. No me cantalas nunca de boquejar la vita de que disfruisalmos y Laura tamporo se canaba de hacer versos en los que ya
aparecio siempre.

Consequimos una vieja y alta mujer para el traiajo donético. Su figura ora biena, aumque na cinciene da lo más atico de la companio de la contrada del contrada de la contrada de la contrada del contrada de la contrada del contrada de la contrada del contrada

en la habitación. Era may impresionable y yo zabía que exas levadas acera de nuestre acis, relatadas por la anciana con su contagious crefulidad, le hubieran hecho menos querido nuestro controlos. Per la composição de controlos de la persona que se burlan de esas cozas. Lo que exa en parte, verdad.

—Año refere a dos caregos de tamaño natural, en mármel, esta en parte, esta en parte esta en parte en su pedestales y caminus a lo largo de la nave del templo "en esta pedestales y caminus a lo largo de la nave del templo "en esta pedestales y caminus a lo largo de la nave del templo "en esta pedestales y caminus a lo largo de la nave del templo "en esta pedestales y caminus a lo largo de la nave del templo "en esta pedestales y caminus a lo largo de la nave del templo "en el la lao once, dejan la iglesia y andan sobre las tumbes y el endere de los ataúdes. Y si ha llovido, a la mañana siguente se ven las marcas de asas pisadas.

—Y adónde vant. — pregunté facciando.

—Siga, siga — le urel:

Pero ne. No conorgul que afaditera una galabra, excepto que na conserva de la conser

ambient y muce mis repetaris a tumerde.

Ella acció codicientemente uso cier en mi paiuele y hasta
sontio deblimente.

—Pero tiv ves — continuó — que été es un gran inconvemiente. La gente de alfeta es tan mida que á um se niega a hacer
y lavar les ciones plates engravados y ti tendrás que acarear balcies de agua y limpiar los botines y los cuchillos y ya no tendremos
tempo para trabajor y gama diarro.

Aprile proportio de la constancia de la cuchillo de la cuchillo proportio de la cuchillo d

cumente.

Nos habíamos sentado silenciosos, contemplando la solemne belleza de la vieja iglesia y luego nos dirigimos hacia la cancel, deteniendonos un momento ante los guerreros dormidos para siempre-

enferma.

—Pero ha estado enferma desde que Vd. vino. De modo que...

No hubo respuesta: hubo un silencio largo que me decidí, por -- Fero na estado enterma desde que vol. v No hubo respuesta: hubo un siloncio larg fin, a romper: -- No puede quedarse por un mes más? -- No, señor. Necesito irme el jueves. 117 ya era lunes!

radiante, más dulce y más contenta que de ordinario, y comencé a creer que un poquito de tarea doméstica le sentalos, realmente Nunca habimos estado tina alegres desde que nos casamos y el paselto, que dimos estado tina alegres desde que nos casamos y el paselto, que dimos estado tina alegras desde que nos casamos y la paselto, que interes en contra en estado de toda de las a y la blanca nieve anredarge entre los cerros distantes, volvimos a casa, silenciosos, tomados de la mano.

—Estás triste, querida — dije al sentarnos juntos en la zactual de la completa felicidad. Para mi sorpresa contestó:

—Sil. Creo que estoy triste o, por lo menor, incimodad. Greo que no estoy muy bies. He tiritado ya tres veces desde que entre de la contrata de la contr

ramente. —¿Alguna vez has tenido presentimientos? —No — contesté sonriendo. — Y no creería en ellos si lo1

— No — conteaté sortiendo. — Y no creería en ellos si los tuviera; ... — continoi. — La nuche que murió ni padre yo le supe anupro el estaba muy lejto, en Escocia.

Ya no le trespondi con palabras.

Ella estuvo contemplando illenciosa el fuego, por un momento, oprimiendo ni mano. Luceo se levantó y colocándose detris manos y mo hesó.

— Bueno, paso — diju alegremento. — i Qui chiquilla que la participa de la pa

Y pasamos una hora feliz en el piano.

Y pusamos una hora feliz en el piano.

A eso de las diez y media comencia extrafar mi acostuntrada pipa, pero Laura aparecia mente lemar la abilitación con el fuerte olor de Italiaco,
—Dica que vaya yo tambio. Estás demusido estada Notarramar mi pipa afuera — le dije.
—Dica que vaya yo tambio. Estás demusido estada. Notarramo, querida: está noche no. Latis demusido estada. Notarramo el me estó a los braxos al cuello y me oprimió como si ya no me fuera a dejar jamás. Yo le acariciaba el cabello.
—Vamos, vamos, estás completamente extenuada. El trabajo domestico ha sido demasiado para ti.

Ella aflejó su brazo y suegiro.
—No. Hemos sido muy felices hey, Jack. ¿No es cierto? No
en No. querida.

Sali al camino, sin cerrar la puerta. ¡Qué noche aquella! Brillaba una catrafa luz gira sobre toda la tierra y los campos ostentaban en misterioro resplandor que les infunde la luz de la
ray del cambiante cielo.

Oí la campana de la iglesia. ¡Las once ya! Me volvi para entrar de nuevo a cana, pro la noche me retuvo. No descala volver a nuestras tibias habitaciones aón. Ita hasta la iglesia. Tes-

—Bien. Vd. debiera habernos advertido anter. No hay tiempo ya para conseguir otra y Vd. debiera pueda enfora no puede hater trabular debiera d

Un relato fantástico. La prodigiosa historia de un hombre, de una mujer, de una soledad, de una torpe leyenda y de un cri-

a en que a la hija ortanier. Preguntamento: como attas penumcrettage.

— Pase — le dije cuando llegamos —. La sallia estala toda
luminada por innumeralhes valas, collectala en les lugares más inversolinies. La har era el remedio que aplicaba Laura a sos norticos.

Pascamos la mirnda por la habitación, y al princinio, no da vimos. La ventana estaba abierta y la corriente hacia ondocr las libmas de las velas, todas en la misma dirección. Se allón estaba veción y el libro y su parlacio habitación, y al princinio, no da vimos. La ventana estaba abierta y la corriente hacia ondocr las libmas de las velas, todas en la misma dirección. Se allón estaba vación y el libro y su parlacio habitan caisó al acestra, sobre la mesa
que estaba al lado de la ventana y en sus ojos, may abiertes, se
retrataba un espanto indescriptible. (Oh, mi poquefia, mi amori
'Ethorito de la coperance', Y uni sergía, hodos, may abiertes, se
retrataba un espanto indescriptible. (Oh, mi poquefia, mi amori
'Ethorito de la coperance', Y uni sergía, hoda vuelto con esa
intensa expresión de horror? Habia credio que era mi paso el que
eta y se habia vuelto prara encortrar... ¿queta y se habia vuelto prara encortrar... ¿quedos aus monibres profecidos, aunque erco que satis deode el princioque estaba maeria. Las manos estaban fuertemente apretadas; en
un de-élas apresionaba algo estrechamente. Cundo estre compieta y no deje; que el dector le abriera la mano para ver que era lo que
oprinda.

Era un dedo de mármol gita,

sé en que harfa blen en llevat todo mi amor y mi agradecimiento hasta el altar adonde tantas penas y miserias habían sido conducidas en otros tiempos.

Il composito de la composito de la consecución de la composito de la c

¥

ILUSTRACION DE SORAZABAL

The SORAZABAL

BE SORAZABAL

B

bajano demasano. Leco esparación de la paración...

paración...

"A lo sé - difio di, gravemente —. Ustod tiene que coldar un pero más su cerebro, mi amago. Se lo digo en serio. — Y deciendo villano y canallezco de los dos.

"Diablos! — exclamó —. Alge ha sucedido aquí. Esta nuovo está reta.

"Ad era. Yo sabía que la mano era perfecta la última ver que estuvimos con Laura.

ha travada de moverios — comentó el duetos.

estuvimes con Laura.

—Quiràs alguno ha tratado de moverles — comento el diestor,

—Vamonor — dile — o mi esposa va a intranquilitarse. Entre

usted también a casa y tomarcentos un peco de «tiles».

—Teleia de fir a lo de Talmer, pero e un peco tarde ya. Lo

ser de la comencia del comencia de la comencia del comencia de la comencia de la comencia del com

El jueves se tuo Mrs. touman, actual a Laura:

-No se preocupe demasiado por el quehacer, señora. Deje algunas cosas para cuando yo vuelva, que yo las haré con mucho

VLA ORILLA IZQI

I. Inspector Juan 46th Svarité, Dacroix caminaka a las. 10 de les meltes par la calla Rivoli. Era uni kombre altri. 10 de les meltes par la calla Rivoli. Era uni kombre altri. 10 de les meltes par la calla Rivoli. Era uni kombre altri. 10 de les meltes par la calla Rivoli. Era uni kombre altri. 10 de les meltes per les una manifera biancie en la secte, porque cen Parfa llevan biancie de la manifera ridinite. Calculaita que las acelas de usa parte de una manifera ridinite. Calculaita que las acelas de usa parte de la manifera ridinite. Calculaita que las acelas de usa parte de la calculaita que las acelas de usa parte de la manifera de des crimenes, de cose en que los sabuesos gales, después de human er concloraudamente todos los rimenes, procesos gales, después de human er concloraudamente todos los rimenes, procesos gales, después de human er concloraudamente todos los rimenes, procesos que se constituira — plan a librar una de cara lachas terribles en que todo se pons a prueba, inclusivo el amor filial. . Al cruzar el puente vió es pons a prueba, inclusivo el amor filial. . Al cruzar el puente vió espons precisar de la procesión y continuar su marcha. Pero el acesto, elvidarse de sus profesión y continuar su marcha. Pero el acesto, elvidarse de sus profesión y continuar su marcha. Pero el cambinato del deber (que siempro acuda el espíritu de un francés en continuado del deber (que siempro acuda el espíritu de un francés en continuado del deber (que siempro acuda el espíritu de un francés en continuado del deber (que siempro acuda el espíritu de un francés en continuado del deber (que siempro acuda el espíritu de un francés en continuado del deber (que siempro acuda el espíritu de un francés en continuado del deber (que siempro acuda el espíritu de un francés en continuado del deber (que siempro acuda el espíritu de un francés en continuado del deber (que siempro acuda el espíritu de un francés en continuado del deber (que siempro acuda el espíritu de un francés en continuado del deber (que siempro acuda el es



Dor la calle moisida anarceieron los higotes del agente Dufreme. Después aparceio otro y der e tres curisos. Con la ayuda de una sega tenzada bajé el agente Indreane-use de ci cuero del individuo. Estaba muerto y parecia haber caido o inher aido arroi jado desde lo alto del murallo.

—"Mire usted! — grité uno que se habia acercado y miraba el agua con atención. — Le canasta del florista del teatro Miraba. Dufresne volvi a bajar y subió una gran camasta que floriada en el agua.

ispairides. En areas secure funceme y votro cen e cuerpo del pardo debe lo allo del murallo." habre cido o habre sido arrojado debe lo allo del murallo." habre cido o habre sido arrojado debe lo allo del murallo." Habre cido o habre sido arrojado debe lo allo del murallo." Habre cido o habre sido arrojado debe lo allo del murallo. Habre cido o habre sido arrojado debe lo allo del murallo del gran.

—Es la canata del "pere" Franceis, el frontas — agrego el individuo. — Hace un rato lo vi salir del teatro y venir para aci. misaria del distrito il 4 y tomando ha canadra cuerpo a la considera del caractero del del cara

9 —Pasemos a la Administración —dijo Ducroiz,
El Conde, algo extrañado, se levanto y lo siguio. Salieron sin
Fel Conde, algo extrañado, se levanto y lo siguio de largo corredor del lado opuesto y entraron en un salón grande, unos metres antes de a escalera que conducía al lugar del crimen,
Pero la puerta se rolvió a abrir y sparcelo la cara del ingles.
—Caballero: me liamo Lester Vane, y sospecho que se ha descubierto un crimen. Creo que se ha cometido un crimen, y lustamente con una capada? —interrogó Ducroix, sin ninguna amabilidad y unirando al Joven con aire de sono ente un crimen, y lustamente con una capada? —interrogó Ducroix, sin ninguna amabilidad y lu—Est ol prime acto —contesto el judo una de clias habís desaparecido; después lo veo a uticel, que tiene una cara de polícia de que
mata ladrones a veinte pases, y es logico que haga una deducción.
—Acepto as colaboración, Mr. Lester Vane, y aque supengo que
dura.
—Conda Alfred de Michelet —contino después—su cestra blae
Conda Alfred de Michelet —contino después—su cestra blae
Conda Alfred de Michelet —contino después—su des una

agaracido; despues lo veo a suted, que tiene una cara de poticia gue
anaccido; despues lo veo a suted, que tiene una cara de poticia gue
— Acepto su colabioración, Mr. Lester Vane, ya que supongo que
es uted un detective amuteur —contentó Ducroix con cierta blan
dura.
—Onde Alfred de Michelet —continuó después— usede es una
de las pocas personas que cutran habitualmente a los camarines.

Fluede suted informarma si entre 10 y 31 not sign extraño?

El conde se quedó habiando con Ducroix, y Lester Vane se
acismado estada de capadas y una línea de sangre sulla del cuelo
y llegaba hasta la silla.

Ya hemos dicho que a pieza estaba adornada con cuadror viepor la modista, que abora tenta que junta de presentada por la
parte testaba la cama, y a un cistado un gran retrado de una
artísta en la época de las mangas "gigori", cuando rubias forridas
por la modista, que abora tenta su pieza en el pios bajor Forques, a
paracian la nampituad de sun bustos y la estrence de sus cinturas
paracian la nampituad des un bustos y la estrence de sus cinturas
aleren y arregiando de vez en cuando el gran prendedor retangular
da ca quien con precento y mineco ingice liamalan "darfing",
tiens fotograficas e olido di erience y se pues ha pera cuadra.

da ca quien con precento y mineco ingice liamalan "darfing",
tiens fotograficas e olido di erience y se pues ha pera esta pere
tiens fotograficas e olido di erience y se pues ha pera esta pere
tiens fotograficas e olido di erience y se pues ha pieza granlicia bajó y entre en el salón. La Administración era una pieza granbien bajó y entre en el salón. La Administración era una pieza granle, con sillones de cuero acul y una gran mesa atajaría. Vane también bajó y entre en el salón. La Administración era una pieza grancue de la pieza "daló después colicidad en el melle, la cabera y la grente salteron a tiempo para atajaría. Vane también bajó y entre en el salón. La Administración era una pieza gran— Que liba a hacer utet a la pieza "daló después volviendo

la caleza con un aire

capsdo fres meses antes con la hija del *Pere** François, corista de ni teatro de variedate, par e la cual e jadar y el raptor a balan fallippe-du-Roule, asegurò haberlos visto irse a las manos su una coasión.

Philippe-du-Roule, asegurò haberlos visto irse a las manos su una coasión.

Lorei va divagaba.

Lieve todo ese dinero a la cemisaria y husque algón otro dato. Tri a del visual de la comisión de la visual de la comisión de la visual de la comisión de la viven miseralmente y después resulta que tienen más dinor que ma para que tenia el *Pere* françois la garralos de la reguesta de la viven miseralmente y después resulta que tienen más dinor que ma gran carante de la comisión de cuero estaba el conde de Michelet funando de grandos por la calidad de la viven miseralmente y después resulta que tienen más dinor que ma gran carante de la comisión de cuero estaba el conde de Michelet funando de grandos higoses. Y aus bigotes del humo que despoña entre sugrandes bigotes. Y aus bigotes del humo que despoña entre sugrandos bigotes. Y aus bigotes dende se encreta ocazión a Vane le pareceira el potto cuando se quema. En cierta ocazión a Vane le pareceira el potto cuando se quema. En cierta ocazión a Vane le pareceira de potto cuando se quema. En cierta ocazión a Vane le pareceira de potto cuando se quema. En cierta ocazión a Vane le pareceira de potto cuando se quema. En cierta ocazión a Vane le pareceira de potto cuando se quema. En cierta ocazión a Vane le pareceira de potto cuando se quema. En cierta ocazión a Vane le pareceira de potto cuando se quema. En cierta ocazión a Vane le pareceira de potto cuando se quema. En cierta ocazión a Vane le pareceira de potto cuando se quema. En cierta ocazión a Vane le pareceira de potto cuando se quema de la cuando de la

inde d'aprèce y Francois, corista dei in Biard cerca de Saint.

a vidio irea a las minore en una para que terminara la comedia. Vane se levanto y arrole viente interesado y autoritar a la sia minore una para que terminara la comedia. Vane se levanto y arrole viente interesado y a vaner. Dicea que han enconque tenia d'aprèc 'Prancois. He partie a viente man dimer, a vaner - Dicea, o las tendrés ou la semante del tentro, porque me esperan. Fais cotones ya teolris une noticias ... o las tendrés ou la motiva del tentro, porque me esperan. Fais cotones ya teolris une noticias ... o las tendrés ou la motiva de la tentro, porque me esperan. Fais cotones ya teolris une noticias ... o las tendrés ou la metada del tentro, porque me esperan. Fais cotones ya teolris une noticias ... o las tendrés ou la tendre de la cotone de Michael Immindo discontente el cuerce ya viente a viente que despodía entre sua norde se enrediate o humo, para entre esta e case—que centró un joven imples que de que se convicta en discontente el cuerce ya viente de conse de cuerce en la tentra de partie la bais de faración a vian le partie la hais catala en el partie la minima de cuerca de cuerca

— Habitan dicho a Marguerin que Latines est estamento — interrogio Vane como al pasas.

— Tirine el "perce" Francola un dedo menos en una mano o un intuigie en el bratos.

— Cual triunda en caso de údaz el amor filial o el conyuga?

— Cual triunda en caso de údaz el amor filial o el conyuga?

— No me hana preguntas ajenas al caso, Mr. Vane; no se caul de como de údaz el amor filial o el conyuga?

— No me hana preguntas ajenas al caso, Mr. Vane; no se caul de como decentre el crimen — Termino Vane con una son-risa que le hizo mestrar los blancos dientes.

— Que pretende usted indimara? Ristat que encontremos al florados de la como decentre el como — Termino Vane con una son-risa que le hizo mestrar los blancos dientes.

— Que pretende usted indimara ristat que sale con la canasta, y la confesión de la muchacha;

— Y los des crimenes, y el fluvista que sale con la canasta de la canasta del fluvista por sale con la canasta del fluvista por sale con la canasta del fluvista por sale con la canasta del fluvista por sul canasta del fluvista por sale con la canasta del fluvista por sale con su harri un poco mas rola que de contumbro.

— El acestino tenía un problema: la identificación del acesima.

— El acestino tenía un problema: la identificación del acesima.

— El acestino tenía un problema: la identificación del acesima circunstancias que los ligialan. Resolvis el acanto con la decenitación: y la perfeccion con el corte de los brazos, Boso brazos ortas circunstancias que los ligialan. Resolvis el acanto con la decenitación: y la perfeccion con el corte de los brazos, Boso brazos del con su parte nitura del contre del consecuta de la canasta per contre



BITICA, BEVISTA MULTICOLOR. - Major

IEMPRE me ha gustado adquirir libros viejos. Hace algunos nã os cursos de composito de la comp

Al principio casi no negue a percibirlo, pero sin embargo staba alli delante mio. Su upariencia era como de cristali, peco sin reflejos o más bien con formado por una tenne susancia gaseosa o de humo, Quede asombrado pero no asusado, su aspecto no era comara atemoriza a nadie. Era de

pasando las páginas del libro llegué al capitulo currespondente a las desapariciones. Here de la companio del companio del companio de la companio del la companio de la co

y mis posibilidades, sine que no managemento de la consequencia de un badi ropero. Lo estimule para que se fuera solo, per or en cuerta por la consequencia de la regiona per el corrado a las regiones que éran y canto a sucreto y posifir retornar de las regiones que éran viendo que la regiona que la compara de las regiones que éran de la compara del compara de la compara del compara de la compara del compara de la compara del compara de la co

aparentemente mi vida normal, pero mis nervier se criginam de solo pensare nel regreso a mi casa, pues todo cra entrar en ella y empezar a oir la voz monotona de mi acompañante, que en desta desta des mandas de ma destinada por esta de la desta d

da tenfa, por cierto, que hocer e éste.

—Póngase Vd. en mi caso-sulla repetirme—a ver qué ha-trara vivo y habitano et. el trara vivo y habitano es. el trara vivo y habitano es. alpunas noches (con lo que esperaba me caburires, saliera algunas noches (con lo que esperaba me caburires, ambienta e obre a moletar a otro, pero deegraciadaments tenfa un profundo sentido de la orienta-no de vuelta.

Esto pascos fueros motivos el canino. Esto pascos fueros motivos.

no de vuelta.

Estos pasteos fueron motivo de una nueva clare de reproches, esta vez evidentemente ches, esta vez evidentemente con consultaren la compara de la compara

eloponeso y Jazmín

por Hamlim

HIJO MIO: HAS PROCEDIDO BIEN. MANANA TE LLA-MARE PARA PRESTAR DECLARA: MUY CIONES BIEN.REY PELOPONESO: ESTE...
HEODO DE: EL HON-L
CIR QUE US- BRE HIZO
TED ARRO
JO A DOOTSY CIONES
AL FOSO A MIY A LA
PRINCESAY... FOOZY? MANANA) YA LOPEN
HE METIDO EN
UN BUEN LIO...
DONDE ESTARA
FOOZY?
HAGO? DIE
USCAR AL
HAGO? DIF ARREGLAREMOS





































